**

“**Il Nuovo Canto di Calliope”**

**Protos Edizioni**

Inaugura il suo debutto nel mondo della cultura con la prima edizione del Premio Letterario di Narrativa e Poesia destinato ad **autori emergenti e opere inedite**. Protos Edizioni è alla ricerca di nuovi talenti che possano recuperare il canto ancestrale di una musa custodita nel profondo.



La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata per il 30 Settembre 2023

Cerimonia di Premiazione fissata per il 28 Ottobre 2023 alle ore 18 presso la sede di Via Sant’Agata dei Goti 4 - Roma

La giuria del concorso sarà così composta: **Rita Iacomino,** ideatrice e vincitrice di premi letterari; **Fabrizio De Priamo**, scrittore, direttore di Ipermedia – Club degli Editoriali; **Gabriella Cinti**, poetessa; **Antonella Daffinoti**, scrittrice; **Aurora Montioni**, presidente della Protos Edizioni.

**Direzione Artistica**: Denise Furlan e Francesca Carta

**Regolamento**

Il Premio si articola in più sezioni a tema.

\*Per ogni sezione è previsto il pagamento di una quota di 5 euro.

\*Per tutte le sezioni: è obbligatorio compilare la Scheda di Partecipazione in calce.

\*L’iscrizione al concorso è aperta agli autori di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto i diciotto anni entro il 30 Settembre 2023.

Gli elaborati devono essere inviati tramite mail all’indirizzo concorso@protosedizioni.com o tramite posta prioritaria a Protos Edizioni, Via Sant’Agata dei Goti, 4, 00184 Roma.

I plichi o le mail devono contenere:

\* Copia dell’elaborato;

\* Copia del bando firmata;

\* Scheda di partecipazione compilata;

\* Copia del pagamento della quota di partecipazione.

Si comunica che l’autore dell’opera non deve essere sottoposto ad alcun vincolo di esclusività con altri editori e che l’opera non deve essere soggetta a vincoli contrattuali con alcun editore,pena l’esclusione dal concorso.

Il partecipante dichiara di essere titolare esclusivo della paternità dell’opera, liberando Protos Edizioni e gli altri enti promotori da ogni altra responsabilità.

La documentazione inviata non verrà restituita e in alcun modo la casa editrice Protos Edizioni userà i dati personali e gli stessi elaborati per altri fini oltre quelli stabiliti dal concorso.

Sezione A: **Sogno Urbano – Il Racconto di una Prospettiva.**

Immagina un **luogo**, un posto in cui vorresti vivere e dove ti sentiresti a **casa**. Può essere la tua **città** o semplicemente il tuo **quartiere**, può essere **ieri**, **oggi** o anche il **futuro** più lontano. Può essere un **sogno** o un **progetto** come ad esempio un’esperienza di **rigenerazione urbana**. Può avere un senso, oppure no.

L’intento è immaginare, almeno sulla carta stampata, un’Italia migliore e, se possibile, testimoniare esperienze di quanti hanno lavorato per rendere luoghi difficili del nostro Paese più vivibili e accessibili.

L’elaborato deve essere inedito, scritto in lingua italiana e della lunghezza massima di 200 cartelle, in carattere Times New Roman 12, battute non oltre 400.000

Sezione B: **Destinazione Italia – il Racconto di un Viaggio**

Sezione destinata ad **autori emergenti** che abbiano intrapreso e raccontato il loro **viaggio verso l’Italia** come meta prestabilita o solamente come luogo di approdo, ma ne abbiano fatto, poi, la loro casa. Cerchiamo **storie di testimonianza**, di **riscatto**. Voci rabbiose o innamorate, disincantate o deluse.

L’intento è invertire il punto di vista nei confronti dell’immigrazione.

L’elaborato deve essere inedito, scritto in lingua italiana e della lunghezza massima di 200 cartelle, in carattere Times New Roman 12, battute non oltre 400.000

Sezione C: **La linea perfetta – Storie di sensualità al femminile**

Sezione rivolta ad autori emergenti che abbiano scritto **testi erotici** che abbiano messo la donna al centro del racconto nel quale l’eros è solo una parte della narrazione e del vissuto e non l’argomento portante. Non si accettano testi pornografici o che releghino la donna a un mero oggetto sessuale stereotipato. L’intento è dare forma scritta alla sicurezza e all’**emancipazione** femminile in materia sessuale.

L’elaborato deve essere inedito, scritto in lingua italiana e della lunghezza massima di 200 cartelle, in carattere Times New Roman 12, battute non oltre 400.000

Sezione D: **Tema Libero**

Sezione rivolta a elaborati a tema libero.

L’elaborato deve essere inedito, scritto in lingua italiana e della lunghezza massima di 200 cartelle, in carattere Times New Roman 12, battute non oltre 400.000

**Modalità di invio**

Le opere di narrativa devono essere inviate nel seguente modo:

Via mail, all’indirizzo concorso@protosedizioni.com allegando l’elaborato in formato PDF,accompagnato da una breve sinossi. Nella casella “oggetto” va indicata la sezione alla quale si vuol partecipare e nel corpo della mail vanno riportati i dati personali dell’autore: nome, cognome, data di nascita, residenza,recapiti telefonici e indirizzo e-mail. In allegato alla mail, oltre all’elaborato, deve essere inviata la seguente documentazione: copia del bando firmata; scheda di partecipazione compilata; copia del pagamento della quota di 5 euro.

Oppure:

Con posta prioritaria a Protos Edizioni, Via Sant’Agata de’ Goti 4, 00184 Roma (fa fede la data di ricezione). Gli elaborati devono essere accompagnati da una breve sinossi, da un foglio contenente i dati personali dell’autore (nome, cognome, data di nascita, residenza, recapiti telefonici e indirizzo e-mail) e inviati in busta chiusa. All’esterno della busta va indicata la sezione alla quale si vuol partecipare. All’interno del plico deve essere presente, oltre quanto indicato in precedenza, la seguente documentazione: copia del bando firmata; scheda di partecipazione compilata; copia del pagamento della quota di 5 euro.

**Nota importante**

- Per inedito si intende un’opera totalmente sconosciuta, mai pubblicata con editore o in self publishing e mai diffusa in Internet (social, blog ecc).

- La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata al 30 Settembre 2023.

-Tutti gli autori riceveranno conferma via **mail** dell’avvenuta ricezione degli elaborati.

L’iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto.

**Privacy, Diritti e Obbligazioni**

Il partecipante dà, fin d’ora, incondizionato assenso ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016(GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati personali entrati in vigore il 25 maggio 2018. Compete al partecipante il diritto, di cui all’art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003, di chiedere la cancellazione, l’aggiornamento, la rettifica/integrazione dei dati, o di opporsi al trattamento dei dati medesimi. Diritto che potrà essere esercitato scrivendo, tramite posta raccomandata, a: Protos Edizioni, Via Sant’Agata dei Goti 4,00184 Roma

**Contributi Volontari di Partecipazione**

Per tutte le sezioni è richiesta una quota di partecipazione pari a euro 5 per ogni elaborato.

È ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma cumulativa.

Forme di Pagamento:

* Bonifico sul Conto Corrente intestato alla Protos Edizioni presso il Banco Posta
* IBAN IT74U0760103200001066582931

Causale: contributo spese organizzative e sezione o sezioni a cui si partecipa

**Premi in palio**:

I vincitori di ciascuna sezione riceveranno una targa e la proposta di pubblicazione da parte di Protos Edizioni. Il vincitore riceverà cinque (5) copie omaggio del libro pubblicato.

Protos Edizioni si riserva la possibilità di menzionare una o più opere meritevoli e di qualità. Agli autori di tali opere verrà consegnata una targa.

I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia di premiazione agli autori vincitori o ai loro delegati. Ciascun delegato non potrà rappresentare più di un autore.

Le scelte della Direzione artistica e della Giuria sono insindacabili. Se, per cause di forza maggiore,la costituzione e il lavoro della Giuria non potesse aver luogo, sarà la Direzione artistica a indicare inomi dei vincitori.

L’Organizzazione si riserva la possibilità di effettuare la premiazione in altra sede rispetto a quella indicata.

**Risultati:**

Vincitori e menzionati verranno informati per posta elettronica dei risultati per poter partecipare alla premiazione.

I risultati del Premio saranno comunque visibili sul sito di Protos Edizioni.

Notizie relative al concorso saranno diramate attraverso la stampa nazionale e ogni altro veicolo d’informazione.

**Note e dati personali**

La partecipazione al Premio implica l’incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento. Con l’autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell’ambito delle iniziative culturali, per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Le opere non verranno restituite.

Per quanto concerne eventuali controversie tra partecipanti e Organizzazione, ci si riserva di farricorso a un arbitrato in sede della CCIAA di Roma.

Firma..................................................

PER INFORMAZIONI:

e-mail: info@protosedizioni.com.

tel. 0698262435

Cecilia Alfier (vice presidente della Protos Edizioni): cell. 3792533609 (dalle 18 alle 20)

Massimo Marciano (segreteria del Premio): 0698262435

Notizie al seguente link: [www.protosedizioni.com](http://www.protosedizioni.com)

\*SCHEDA DI PARTECIPAZIONE Sezione o Sezioni di Partecipazione:

□ A □ B □ C □ D (barrare)

NOME …………………………………………………………………………………………

COGNOME …………………………………………………………………………………………

NATO A………………………….…………. IL..........................

RESIDENTE A.………………………………………………………………………………………… CITTÀ ……………………………..………… C.A.P. …………………… PROV. …………

TEL …………………………………………… CELL…..………………………………………………………………

E Mail .…............………………………………………………………………………………

TITOLO/I DELL/E OPERA/E ………………………….………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….…………………

MODALITA’ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

* Bonifico sul Conto Corrente intestato alla Protos Edizioni presso il Banco Posta IBAN IT74U0760103200001066582931

Causale: contributo spese organizzative e sezione o sezioni a cui si partecipa

I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio, accetto tutte le clausole del Regolamento del Bando. Concedo il nulla osta per il libero utilizzo dei miei lavori da parte degli organizzatori con diritto di pubblicare una raccolta delle opere selezionate senza che alcun compenso o diritto di autore possa essere preteso. Resta inteso che le singole opere rimangono di proprietà degli autori.

DATA …………………………………………………...

FIRMA ………....………………………………..…………………………..